

ACTiS

AURORE... DE NUIT COMME DE JOUR

Harcèlement - Cyberharcèlement
Tous concernés



Livret pédagogique





LE SPECTACLE

Aurore est une jeune fille de 14 ans, elle subit les moqueries et les agressions verbales, les "haters" sur les réseaux sociaux, elle se sent très seule et ne sait pas à qui s'adresser... Elle a peur, elle a honte... Et puis parler à qui ?...

En plus de ça, elle n'est pas la seule, il y en a beaucoup qui vivent la même chose qu'elle, et parfois pire... Alors pourquoi se plaindre... ?

AUORE, DE NUIT COMME DE JOUR...

**MISE EN SCÈNE
FABRIZIO LEVA**

**AVEC
CELINE CAMARA
GUY PIETERS
PAUL ROBERT
EMMA SCHOEPS
CELINE TRUJILLO TRUJILLO**

Une grande partie de notre audience sera composée d'adolescents. Au théâtre, il faut essayer de surprendre le spectateur et surtout les plus jeunes. Ne pas essayer de reproduire ce qu'ils voient tous les jours en accès très facile sur les plateformes de Streaming ou autres, ce serait vain, toujours en dessous des seuils d'étonnement... La métaphore ou le symbolismes, contrairement à ce qu'on pourrait penser, peuvent être très efficaces, les images, les émotions proposées susciteront des questions, peut-être des incompréhensions. N'est-ce pas là le début du développement d'un esprit critique, ne pas penser sous influence, notre proposition suscitera, nous l'espérons, des questionnements, des réactions, des émotions... Le doute fait grandir...

C'est dans cet état d'esprit que nous avons voulu construire le spectacle, en reflet avec nos propres interrogations face au phénomène du harcèlement. Nous voulions absolument rendre le spectacle esthétique et émouvant... La violence ne sera pas représentée à outrance, certes elle existe, elle est indéniable, mais encore une fois, les images de violences ne choquent plus personne, elle sont dans les médias, sur les réseaux sociaux, partout, en permanence... Nous voulons plutôt suggérer à travers la poésie et l'esthétique le ressenti, l'état d'esprit, le mal-être dans lequel se situent les ados, qu'ils soient victimes, harceleurs ou simples spectateurs passifs ou apeurés...

C'est la raison pour laquelle nous avons voulu donner la parole à ces ados. Il était difficilement envisageable de les faire participer physiquement aux représentations amenées à être jouées dans les écoles et dans les théâtres, en journée et en soirée, alors que le spectacle parle d'eux c'est un vrai paradoxe. Nous avons donc opté par des journées entières de travail préalable avec une petite vingtaine de jeunes entre 12 et 18 ans, nous les avons fait improviser, ils ont fait du théâtre ensemble, puis nous les avons filmés, toujours autour du sujet du harcèlement. Finalement, la richesse apportée par ces séances a provoqué un bouleversement dans notre création, dans nos visions d'adultes. Les jeunes deviennent le cœur du spectacle, les comédiens adultes sur scènes en seront les poumons, les respirations...

Les Nuits d'Aurore est un moment de rencontre entre adultes et adolescents, entre spectateurs et comédiens, entre professionnels de l'éducation et parents, une invitation à la prise de parole, dans le respect de tous...

Le harcèlement scolaire est l'affaire de tous, nous sommes tous concernés...

Fabrizio LEVA
Metteur en scène.

Thématique du spectacle

Avant le spectacle

Avant la spectacle, nous vous proposons de diffuser la chanson du spectacle à vos élèves. Voici le lien Youtube qui vous permettra d'y accéder facilement, vous pouvez également effectuer la recherche via Icarus Monks - Les Nuits d'Aurore :

https://www.youtube.com/watch?v=92CfA6_B4pl

Vous trouverez à la page suivante de ce dossier le texte de la chanson qui vous permettra de faire un travail, en cours de français par exemple.

En préparation du spectacle, vous pouvez également mettre en place un groupe de discussion autour de la thématique du cyberharcèlement par exemple.

Pendant et après le spectacle

Le spectacle est présenté principalement en langue française avec quelques passages en luxembourgeois... Vos élèves risquent donc de "décrocher" par moment, bien que nous ayons entrecoupé les scènes de vidéos ou de moments visuels et de musique. C'est la raison pour laquelle vous trouverez à la fin de ce dossier une petite fiche que vos élèves pourront emporter avec eux. Cette fiche est une sorte de "jeu de piste" qui mènera les élèves spectateurs à certains "rendez-vous" du spectacle, notamment en les aidant à réfléchir sur certaines scènes, ou sur des symboles que nous avons proposé dans la création du spectacle.

A l'issue du spectacle un temps d'échange "bord de scène" avec les comédiens est prévu afin de récolter les impressions, émotions, questionnements des élèves, des profs, des éducateurs, etc...

Dès que vous le pouvez, et pas trop longtemps après la représentation, nous vous proposons de mettre en place un nouveau groupe de parole autour du spectacle.

Bien entendu, nous nous tenons à votre disposition pour intervenir dans certaines de vos classes pour une séance de Théâtre Forum après le spectacle.

Les Nuits d'Aurore

Paroles et musique : Sebastien Dawant

Les nuits d'Aurore sont sans erreurs
Sans équivoque et sans lueurs
Lorsqu'elle intègre sa nacelle
Les nuits d'Aurore sont éternelles.

Les nuits d'Aurore commencent enfin
Lorsqu'elle allume son engin
Du bout du pouce elle presse un « Clic »
Tout s'illumine, tout est magique.

Puis elle reçoit subrepticement
Par les médias du firmament
De ces messages chirurgicaux
Qui la lacèrent dans son égo.

C'est un combat qu'elle mène en vain
Pour ne pas laisser son engin
S'insinuer dans son cerveau
Devenir pour elle seconde peau.

Les nuits d'Aurore jamais ne cessent
De SMS en SOS
Elle vogue au cœur de la détresse
Entre les « likes » qui la blesse.

Les nuits d'Aurore incandescentes
Comme des diables qui la tourmente
Ces projectiles en langue païenne
Chargés de haine quotidienne.

Comme un Tantale, un Prométhée
Chaque nuit elle brandit son épée
Qu'elle s'introduit au fond du cœur
Via Watts 'App ou Messenger.

Les nuits d'Aurore en sémaphore
Qui nous indique où est l'horreur
Car dans sa chambre et dans son lit
Rien ne protège son agonie.

Les nuits d'Aurore restent sans voix
Pas un soupir dans son trépas
Pas un avenir dans son émoi
Juste la mort, anonymat.

Bonjour, nous te souhaitons la bienvenue au spectacle
AURORE, DE NUIT COMME DE JOUR...
Nous te proposons un petit jeu, regarde bien le spectacle et ensuite
réponds aux questions suivantes :

■ A ton avis, pourquoi avons-nous donné le titre
"Aurore, de nuit comme de jour" à notre spectacle ?

■ Pendant le spectacle, nous avons éclaté des
ballons, pourquoi ?...

■ Aurore subit des moqueries et du
cyberharcèlement, elle en souffre... A ton avis, que
devrait-elle faire pour ne plus souffrir ?

A - En parler à un adulte.

**B- Ne pas en parler, de toute façon les adultes ne
comprendront pas.**

C- Se venger

■ Quel est le moment du spectacle que tu préfères ?

Si vous avez des questions, des demandes particulières, n'hésitez pas à nous contacter :

ACTiS

STUDIO THEATRE

33, rue du Cimetière

L-1338 LUXEMBOURG

Tél : +352 691 625 875

actisluxembourg@gmail.com

www.actis.lu

Crédits spectacle

Titre : Aurore, de nuit comme de jour

Texte : Création Collective

Mise en scène : Fabrizio LEVA

Assistante à la mise en scène : Dana CALIMENTE

Musiques : Sébastien DAWANT

Régie : Sylvain MORDAN

Comédien(ne)s : Celine CAMARA, Guy PIETERS, Paul ROBERT, Emma SCHOEPS, Celine TRUJILLO TRUJILLO

Soutien logistique et diffusion :

Théâtre Sans Accent asbl

Le projet LES NUITS D'AURORE est soutenu par :

CePAS Luxembourg.

Ministère de l'Education Nationale, de l'enfance et de la jeunesse.

Centre Culturel de la Ville d'Aubange.

Centre Culturel Aalt Stadhaus de Differdange.

Nous contacter